



CHARTA TVORBY PRIESTORU GEX

Nekonečná tvorivosť v obmedzenej materiálnosti

ÚVOD:

Víziou charty tvorby priestoru GEX je prehodnotiť kreatívny proces a podporiť inovácie tak, aby sa minimalizoval ekologický dopad pri súčasnom zachovaní umeleckej integrity a vízie podujatia. Dôrazom na premýšľanie o životnom cykle v procese tvorby priestoru sa snažíme vzbudiť zvedavosť a zvýšiť povedomie o rozvíjaní plodnej budúcnosti, ktorá podporuje život a ekosystémy.

DEFINÍCIA TVROBY PRIESTORU GEX:

Tvorba priestoru zahŕňa všetky dekoratívne, umelecké, inštalačné práce v priestore festivalu, ako aj dizajn označení a komunikácie.

Definuje vzhlád a dojem, ako aj viditeľnosť filozofie podujatia a jeho identity na mieste. Môže sa skladať zo svetla, performancie, štruktúry a priestoru využívajúcich zaujímavé koncepty, nové techniky a neobvyklé materiály.

CHARTA:

Táto charta je adresovaná tvorcom a facilitátorom priestoru.

Na dosiahnutie nekonečnej tvorivosti v rámci konečnej materiálnosti partneri v rámci Green Europe Experience:

- ✓ Umožnia cirkulárne využitie materiálov tým, že zabezpečia, aby mali použité materiály maximálnu životnosť pred, počas a po použití tvorbe priestoru.
- ✓ Budú minimalizovať používanie dovtedy nepoužitého materiálu.
- ✓ Budú maximalizovať využitie opätovne použitých, regenerovaných a recyklovaných materiálov.
- ✓ Zabezpečia transparentnosť tým, že zaručia výsledovateľnosť preukazujúcu, že pri výrobe všetkých nových materiálov nedochádza k odlesňovaniu, detskej práci, ťažbe konfliktných minerálov a inému porušovaniu ľudských a environmentálnych práv.
- ✓ Prehodnotia používanie spotrebného materiálu, aby sa minimalizoval odpad.
- ✓ Budú minimalizovať vplyvy dopravy prostredníctvom vzdialenosti, hmotnosti a množstva materiálov
- ✓ Budú optimalizovať spotrebu energie, vody, plynu a paliva tam, kde je to aplikovateľné.
- ✓ Predĺžia životný cyklus a trvanie používania scénografie a po prvom použití zaistia jej zdieľanie, opätovné použitie, renováciu, regeneráciu alebo recykláciu.
- ✓ Zabezpečia obnovenie energie z materiálov, ktoré sa nedajú recyklovať alebo znovu použiť.
- ✓ Budú maximalizovať dosah, aby mal z umenia prospech čo najväčší počet ľudí.

Projektový rámec GEX uplatňuje 7R cirkulárnej ekonomiky:

RETHINK – prehodnotenie procesu kreatívneho rozvoja

REDUCE – zníženie spotreby materiálov, chemikálií, vody a energie

REUSE – opätovné použitie materiálov a spotrebného materiálu

REPAIR – oprava na zabezpečenie dlhej životnosti diela

REFURBISH – renovácia materiálov a nápadov, ktoré treba neustále oživovať

RECOVER – záchrana a znovuzískanie materiálov, ktoré by boli odpadom

RECYCLE – separovanie materiálov, ktoré nie je možné opätovne použiť na recykláciu na nové predmety

Tento projekt je financovaný s podporou Európskej komisie. Táto publikácia odráža iba názory autorov a Komisia nezodpovedá za akékoľvek použitie informácií v nej obsiahnutých.